



ECHO

Jaargang 58, 2018 - 2019, nr. 1, december 2018

INHOUD

Inschrijvingen 2018 – 2019 (p. 4)

Terugblik (p. 7)

Alleen is maar alleen (p. 9)

Op de koffie (p. 11)

Agenda (p. 12)

Familienieuws (p. 13)

INSCHRIJVINGEN 2018 – 2019

Zaterdag 08 september (09.30u- 11.30u) vonden de inschrijvingen plaats voor het werkjaar 2018-2019.

	2013 -	2014 -	2015 -	2016 -	2017 -	2018 -
	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Aantal Leden	239	243	252	240	251	219
Aantal Leerkrachten	23	24	24	24	24	23
Muziekleer						
1ste jaar	25	19	35	23	31	25
2de jaar	17	20	14	26	16	16
3de jaar	25	15	15	15	27	12
4de jaar	15	18	15	14	8	22
5de jaar	10	12	12	16	13	8
Koor	34	41	36	38	43	41
Samenspel	24	22	25	22	23	23
Accordeon	-	2	2	3	5	6
Blokfluit	2	3	4	4	6	7
Cello	11	9	10	11	11	9
Dwarsfluit	6	7	7	6	8	8
Euphonium	1	1	1	1	1	-
Gitaar	54	51	56	45	60	41
Harp	-	-	1	1	3	3
Klarinet	1	1	1	1	1	1
Piano	68	67	59	50	42	34
Saxofoon	7	6	6	6	8	8
Slagwerk	-	1	2	4	7	6
Trompet	1	1	2	-	-	-
Viool	5	4	5	5	4	1
Zang	5	16	20	20	28	25

Wie geeft les in ons Muziekatelier?

<i>Groepsles</i>	Erika Kindt, Els Vander Stricht,
<i>kinderen:</i>	Marjan Scholliers
<i>Koor:</i>	Peter Hanselaer
<i>Samenspel:</i>	Rein Van Bree, Peter Hanselaer
<i>Accordeon:</i>	Daniël Heyndrickx
<i>Blokfluit:</i>	Rein Van Bree
<i>Cello:</i>	Lieven Vandewalle
<i>Dwarsfluit:</i>	Adriana Racolta
<i>Gitaar:</i>	Jan Van Den Abbee, Jeroen De Brauwer, Johan Devuyt, Simon De Beelde
<i>Harp:</i>	Jacques Vandavelde
<i>Klarinet:</i>	Astrid Tison
<i>Piano:</i>	Adriana Racolta, Eva Vandewalle, Stefaan Schampheleer
<i>Saxofoon:</i>	Astrid Tison
<i>Slagwerk:</i>	Brecht De Beelde
<i>Viool:</i>	Ignace Martens
<i>Zang:</i>	Mirte Leconte, Paul Claus, Johan De Pue

Karolien Drieghe (zang), Misael Mejia Rondo en Luc Bequé beëindigden de samenwerking met het MA. Het Muziekatelier dankt hen voor hun trouwe medewerking en wenst hen het beste toe in de toekomst!

Herlinde Vandenberghe blijft koorlid, maar stopt haar activiteit als lesgeefster kinderen (groepsles). Hartelijk dank ook voor jouw inzet gedurende de voorbije jaren, Herlinde!

Groepsles
bij Erika



Harples bij Jacques Vandevelde

TERUGBLIK

20 juni 2018

De leerlingen van het eerste en tweede jaar groepsles (algemene muziekles) gaven een “demo” van hun opgedane kennis gedurende het voorbije jaar.

25 juli 2018

Bestuursvergadering ten huize Peter en Herlinde. Erika, Herlinde, Ignace, Inge, Jan, Lien, Peter, Petra, René en Walter maken deel uit van dit bestuur.

08 september 2018

Inschrijvingen werkjaar 2018- 2019, werkjaar 66 (zie p. 4)

23 november 2018

Boekenbeurs KWB. Guido (bestuurslid) schreef een mooi dankwoord:

Uw aanwezigheid op de 48° KWB boekenbeurs, maar vooral de uitvoering van de mooie aangepaste liederen waren eens te meer de feestelijke momenten bij de openingsreceptie. Bij het binnenkomen werden we aangenaam verrast door het sprankelend vioolspel van de leraar viool, mooi was dat.

Na de welkom werden wij, om in stemming te komen voor de intro over “Geloof jij in de klimaatopwarming?“, vergast met toepasselijke liederen. Iedereen luisterde met verbazing naar de uiteenzetting van Dhr. L. Dries van het federaal Agentschap milieu.

Gelukkig waren jullie stemmen er om ons weer met beide voeten op de grond te krijgen.

Na de voorstelling van de deelnemers van deze 48° boeken- posters- CD-beurs en voor de officiële opening kon iedereen nog eens genieten van jullie zangtalenten.

KWB dankt jullie daarvoor en hopen, zoals in het verleden, nog dikwijls van jullie talenten te mogen genieten!



01 december 2018

Het koor luisterde de eucharistieviering op in de kerk van Kalken, dit ter gelegenheid van de eerste zondag van de Advent.

ALLEEN IS MAAR ALLEEN

Voor het leuk wordt om muziek te spelen, gaan er soms vele jaren van regelmatig eenzaam oefenen aan vooraf. Het zijn jaren waarin de muzikant discipline en doorzettingsvermogen nodig heeft om uit het muziekinstrument een genietbaar stukje muziek te kunnen halen. Zodra hij/zij echter die fase heeft bereikt, groeit het verlangen naar een intensere ervaring: samen met anderen muziek maken. Dat kan in ons muziekatelier op vrijdagavond (iedereen welkom!) onder de deskundige begeleiding van Peter of Rein. Samenspelen vergt immers bijkomende competenties die je als muzikant moet verwerven om een meer compleet muzikant te worden: je moet je eigen spel harmonieus inpassen in de muziek die anderen brengen zodat het geheel rijker klinkt. De ultieme ervaring van de muzikant is volgens mij dat je anderen gelukkig kan maken met je muziek. Dat vergt dat je voor iemand of voor een groter publiek optreedt. De eerste keren is dat heel spannend en onvermijdelijk loopt er ook af en toe eens iets mis.

Maar wist je dat je ook kan repeteren en zelfs optreden met een virtueel orkest? Dat kan op volgende 2 manieren:

- 1) Je koopt een muziekboek waarbij een CD gevoegd is. Op sommige CD's staat enkel het ganse liedje zoals het klinkt als alle muzikanten meedoen. Let er op dat op de CD ook elk liedje staat zonder jouw partij. Bij het afspelen van de CD via de stereo kan je dan jouw partij meespelen. Je hebt het gevoel dat een gans orkest jou begeleidt. Zalig! Het nadeel is wel dat je het tempo niet kan wijzigen. Je moet dus op voorhand goed geoefend hebben voor je kan meespelen.
- 2) Ofwel download je een gratis MIDI-sequencer op je computer (ik gebruik Anvil Studio: <https://www.anvilstudio.com>). Het internet staat ook vol van MIDI-bestanden (met als extensie .mid).

Download de liedjes die je leuk vindt en open ze met de MIDI-sequencer. Nu gaat er een nieuwe wereld open. Je kan van elk liedje alle partijen van alle instrumenten zien, afdrukken en wijzigen: je kan een partij bijcreëren, je kan elke partij transponeren, je kan partijen door een ander instrument laten spelen.... en nu komt het: je kan de partij die jij wil spelen uitschakelen en je kan het ganse stuk sneller of trager afspelen zonder dat de toonhoogte wijzigt! Dit zorgt ervoor dat je ook tijdens het studeren aan een lager tempo al met orkest kan oefenen! Hiervoor moet je wel het geluid van de computer versterken via je stereo. Tot slot neemt een MIDI-bestand ook veel minder geheugenruimte in dan bijv. een mp3-bestand. Dat komt omdat het MIDI-bestand eigenlijk geen muziek bevat maar wel codes waarmee de geluidskaart van de computer wordt aangestuurd. De uiteindelijke kwaliteit van de muziek hangt af van 2 factoren: de kwaliteit van de geluidskaart en de mate waarin de auteur van het MIDI-bestand erin geslaagd is om wat muzikaliteit te programmeren (bijv. diminuendo's, crescendo's, accenten, gebonden noten enz). Een modern volwaardig keyboard beschikt meestal over een goede geluidskaart die in staat is om instrumenten heel waarheidsgetrouw weer te geven. Dat vergt echter een investering van een paar duizend euro's. Je verbindt dan je computer via een MIDI-interface met het keyboard. Bij moderne keyboards is de MIDI-interface ingebouwd in het keyboard en verbind je de computer rechtstreeks met een USB-kabel met het keyboard.

Voor het schrijven van muziek en het afdrukken van de partituur kan je ook het uitgebreide en gratis programma MuseScore gebruiken (<https://musescore.org/nl/musescore-2.0-beschikbaar>). Ook vanuit MuseScore kan je je compositie laten horen.

En nu aan de slag!

OP DE KOFFIE...

... bij de muzikale familie Noël Verschraegen - Greta Hanselaer:

Greta is de oudste dochter van Paul Hanselaer, stichter van het Muziekatelier (opgericht in 1953). Als kind was ze leerling in het groepsonderricht; later volgde ze ook vioollessen. Op volwassen leeftijd sloot ze zich aan bij het koor (aanvankelijk als sopraan, later als alt) en de samenspelgroep. Momenteel volgt ze zangles bij Paul Claus. Greta luistert dan ook graag naar solo zangstemmen en koormuziek.

Noël (echtgenoot van Greta) is in wezen een bariton, maar sluit zich in het koor aan bij de tenoren. Hij is ook lid van het Gregoriaans koor te Kalken. Opera is zijn geliefkoosd genre van klassieke muziek.

Het is dan ook geen wonder dat Greta en Noël af en toe samen genieten van een concert of opera, of gewoon thuis van radio Klara. Maar er is natuurlijk nog tijd en ruimte voor af en toe een weekendje weg (o.a. koorweekend, citytrip) of een doodgewoon fietstochtje in de streek.

Zonen Koen en Pieter volgden allebei de lessen groepsonderricht. Koen sloeg later de weg van “zang” in (individueel en koor). Pieter zette zich aan de piano, maar nam ook regelmatig deel aan de wekelijkse korbijeenkomsten. Ook zij zijn allebei liefhebbers van klassieke muziek.

De twee oudste kleinkinderen zijn momenteel ook actief bij het MA, zowel wat ‘algemene muzikaleer’ betreft, als individuele les (Jinthe speelt blokfluit, Esther piano).

Greta, Noël, hartelijk dank voor dit korte interview. Fijn dat we jullie beter leerden kennen.

AGENDA

Op 09 en 10/02/2019 brengt het koor een concert in zaal Breughel met als thema 'Liefde'. Iedereen welkom!

Hou onze website in het oog voor verdere details.



MUZIEKATELIER KALKEN
CONCERT MET KOOR & SAMENSPEL

SCHOOON
LIEF

ZATERDAG 09 FEBRUARI '19
19U30

ZONDAG 10 FEBRUARI '19
16U00

Zaal Breughel - Kalkendorp 26, 9270 Kalken

€ 12, drankje inbegrepen
(kinderen tot 12 jaar gratis)

Kaarten verkrijgbaar bij leden of
via www.muziekatelierkalken.be

FAMILIENIEUWS

We namen afscheid van:

Herman Verschueren, de vader van koorlid Veerle. Hij overleed in Zeveneken op *03/10/2018*.

Agnes de Smet, schoonmoeder van Rita Paeleman, lid van koor en samenspel, stierf op *02/11/2018*.

Namens het Muziekatelier willen we graag onze deelneming aanbieden aan de familie.

Vreugde alom bij koorlid Martine Oostr! Zij werd op *28/08/2018* oma van Maxim!

Van harte gefeliciteerd aan de voltallige familie!

BESTE LEDEN VAN ONZE VRIENDENKRING,
een financiële bijdrage als steun voor de werking van onze VZW blijft
natuurlijk welkom. Deze middelen worden aangewend voor de
aankoop en het herstel van instrumenten, de aankoop van partituren,
de huur van één van onze muzieklokalen, briefport, drukwerken en
kopieën... kortom voor alle mogelijke kosten die het in stand houden
van het MA met zich meebrengen.

Rekeningnummer: BE 66 0688 9485 5743
(Muziekatelier, 9270 Kalken)

Voor meer informatie over het Muziekatelier, surf naar:

<http://www.muziekatelierkalken.be>